



ÉTABLISSEMENT
EN GESTION DIRECTE



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

Journal numérique

Cycle 2

La Haye

Juin 2021

Editorial

Comme la précédente, cette année scolaire 20-21 aura été perturbée par la crise sanitaire. Malgré cela, de nombreux projets ont pu se réaliser au sein des classes ou à l'extérieur, y compris entre fin décembre et début février, période d'Enseignement A Distance.

Le premier numéro du Journal Numérique est paru en juin 2020. Les thèmes traités alors étaient divers et variés. Pour ce deuxième numéro, l'équipe pédagogique a souhaité mettre un coup de projecteur sur le projet Eco-école qui concerne toutes les classes de notre lycée.

Engagé en octobre 2019, ce projet s'est d'abord muni d'un comité de pilotage constitué d'élèves (les éco-délégués), d'enseignants, de personnels non enseignants, de membres de l'équipe de direction. Ce comité a établi un diagnostic puis a validé un programme de sensibilisation à destination des élèves. L'eau, le tri, la biodiversité et la capacité à témoigner ont été les thèmes retenus pour cette première étape.

L'AEFE a décidé de reconnaître l'engagement de ses établissements en proposant une labellisation EFE3D (Etablissement Français à l'Etranger en Démarche de Développement Durable). Trois niveaux de labellisation permettent de valider les progrès observés au sein des différentes structures. Le Lycée van Gogh a présenté un dossier et attend les résultats officiels du Comité de labellisation ... mais il se murmure que les actions entreprises depuis 2019 seront saluées comme il se doit.

Ce sera un bel encouragement pour poursuivre dans cette voie dès la rentrée 2021.

Bravo aux élèves et aux enseignantes pour la réalisation de ces pages.

Bonne lecture.

Belles vacances à toutes et tous !

A.Silvestre, directeur des classes du Primaire

SORTIE BIODIVERSITE A LA ROSERAIE

Jeudi 10 juin, nous sommes allés à la Roseraie. On est arrivé en avance. On a pu jouer un petit peu et c'était amusant. Après, on est allé dans la forêt puis Philippe nous a montré des orties, du plantain et une chenille.

A la fin, nous avons vu un petit nid d'oiseaux qu'il avait trouvé dans un arbre de son jardin. Il était fait avec du crin de cheval, des plumes d'oiseaux et des petites brindilles.

Kenzy, Amaya et Mona

Philippe nous a parlé de la biodiversité à la Roseraie : ce sont les plantes, les animaux et la nature dans un endroit. Chaque plante et chaque animal est important.

Isla, Lola et Mathilde

Philippe nous a montré du plantain et des carottes sauvages.

Elles avaient plein de petites fleurs et il en a offert à Stéphanie. Cette carotte sauvage ressemble beaucoup à la cigüe, une plante toxique, mais elle a des tiges et des feuilles poilues contrairement à la cigüe qui n'a pas de poils. Nous avons vu des ronces qui donneront des mûres.

Il nous a aussi montré des cloportes et des limaces. Il nous a dit que tous les maillons de la chaîne alimentaire étaient importants : si on rajoute un animal, il n'y aura pas assez de plantes pour qu'il mange.

Naïb, Victor et Lucas



Le plantain guérit les piqûres d'ortie et calme les piqûres d'insectes. Il a différentes formes: long ou rond. Le plantain a des graines et des fleurs. On peut ramasser les feuilles au printemps. A la Roseraie, le plantain est à côté des orties alors on trouve que la nature est bien faite. On a vu aussi des carottes sauvages avec de belles fleurs que Philippe a offertes à la maîtresse. Il nous a montré d'autres plantes sauvages. C'était bien.

Mailys et Sophia

J'ai bien aimé voir des cloportes, des limaces et des chenilles. C'était bien d'aller dans la nature et de chercher des insectes dans la forêt. On a aussi aimé voir le lac et le petit nid d'oiseaux que Philippe nous a montré à la fin de la sortie.

On n'a pas trop aimé prendre les insectes dans nos mains et voir les plantes.

Sophie et Thomas



On a trouvé sous une souche plein de cloportes qui se mettent en boule quand on les touche.

On a aussi trouvé des cochenilles et un escargot dans la forêt, une chenille sur les orties et une limace dans l'herbe.

Jean, Moustapha et Keely

On a trouvé des chenilles, des cloportes, des escargots et des limaces. Voir des insectes était intéressant.

Il y avait des chenilles sur les orties et les fleurs de la carotte sauvage faisaient un petit bouquet de fleurs sur une seule tige.

Un arbre pousse rapidement jusqu'à avoir une taille moyenne. Après il est très grand et il pousse moins vite. Il va perdre ses feuilles en hiver.

Ahmed et Tibor

Etude de la biodiversité : sortie d'automne



Le 15 octobre 2020, les CP sont allés cueillir des pommes. On est parti en bus.



Monique, la guide, nous a montré les pommes qui étaient tombées par terre. Elles étaient marron parce qu'elles étaient pourries.



Elles étaient mangées par des petits animaux. Il y a aussi des oiseaux qui picorent les fruits et les fruits pourrissent.



Elle nous a montré que des chenilles mangeaient les pommes.



Elle nous a montré des poiriers et elle nous a montré comment faire la posture du poirier et du pommier parce que le poirier et le pommier sont différents.



Les souris mangent les racines et ça tue les arbres. Dans le verger, il y a des chats qui mangent les souris.



Le poirier est plus haut et le pommier est plus large. Quand les fruits n'ont pas poussé, on ne peut pas savoir la différence.



Les grands arbres protègent les poiriers et les pommiers du vent. Des rapaces habitent dans ces grands arbres et mangent les animaux qui font du mal aux arbres fruitiers.



On s'est bien amusé, c'était magnifique, on a appris beaucoup sur les arbres et on a cueilli plein de pommes délicieuses !

Film sur la biodiversité

CE1A

Grâce à la sortie sur la biodiversité, nous avons appris de nombreuses choses sur la nature. Nous avons compris que chaque insecte, chaque plante a son rôle à jouer. Nous avons recréé un environnement de nature en dessins pour réaliser un petit film.



Réalisation d'une petite vidéo en stop-motion

Nous avons créé un paysage rural avec des insectes, nous avons ajouté des éléments météorologiques à l'aide de feuilles colorées. Nous avons fait beaucoup de photos. Entre chaque photo nous devons déplacer nos "personnages" de quelques millimètres. Cela s'appelle la technique du stop motion.



Nous avons recréé les sons de la nature



Nous avons enregistré plusieurs bruitages pour recréer les sons de la nature. Nous avons tapé dans nos mains pour le bruit de la pluie. Nous avons soufflé pour le vent. Nous avons reproduit le bruit des insectes.

Création du générique

A partir de la musique de "l'enfant et l'oiseau", nous avons composé de nouvelles paroles pour une chanson sur la biodiversité. C'était difficile car il fallait que les mots correspondent au rythme de la mélodie.



Lien pour voir le film : <https://www.youtube.com/watch?v=bO7uUln6FU0>



CE1B - Donnez une deuxième vie à vos briques de lait en 10 étapes chrono !



Pourquoi jeter les briques de lait vides ? Pourquoi ne pas recycler nos déchets en leur donnant une deuxième vie ?

C'est ce qu'a fait la classe de CE1B en recyclant des briques de lait en porte-monnaie. Comment ? Voici les différentes étapes.

1. Enlever le bouchon en plastique et rincer abondamment la brique de lait.
2. Déplier la boîte aux extrémités pour l'aplatir.
3. Découper les extrémités et les mettre de côté. On obtient ainsi une sorte de manchon.
4. Rentrer les côtés vers l'intérieur sur toute la longueur en suivant les pliures.
5. Mesurer le manchon et le diviser en 3 parties égales.
6. Tracer 2 lignes pour marquer les séparations.
7. Plier et rabattre le premier tiers du manchon sur le deuxième en marquer bien la pliure.
8. Découper le rabat du porte-monnaie (troisième tiers) en enlevant la partie supérieure (côté face) et chaque côté. Il ne reste ainsi que la face arrière (le rabat)
9. Agrafes à l'aide de deux agrafes les compartiments intérieurs du porte monnaie.
10. Rabattre le couvercle pour bien fermer le porte-monnaie. Faire tenir avec du velcro, du scotch double face par exemple.

Maintenant, place à la créativité ! Customisez votre porte-monnaie !

Nous avons choisi de peindre les nôtres mais on peut aussi les recouvrir avec du tissu. Ç a marche aussi avec les briques de jus.

Qu'avons-nous pensé de cette activité ?

Flora : Je ne savais pas qu'avec une brique de lait on pouvait faire un porte-monnaie ! C'est génial !

Kiân : Quand on donne une deuxième vie aux déchets, ils peuvent être utiles.

Alma : C'était rigolo à faire car on donnait une deuxième vie et on s'amusait.

Ariane : J'ai bien aimé cette activité car on pouvait faire de nouvelles choses avec les déchets recyclés.

Daphné : C'était très joli et amusant à faire





Le corail en danger - Un article écrit par les CE1-CE2

Deux étudiants, Yohan et Maëlle, sont venus nous parler dans la classe du corail et des dangers qui le menacent. Nous avons écrit, dans notre cahier d'écrivain, tout ce que nous avons retenu.

Le corail, qu'est-ce que c'est ?

Le corail ressemble à une plante mais c'est un animal. Il vit en groupe au fond des océans, près des côtes, pas très loin des plages. On le trouve à des endroits où il fait chaud. Les coraux sont très beaux et très colorés. Il y en a de toutes les formes. Ils peuvent être de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Plusieurs coraux ensemble forment un récif corallien. Le plus grand récif corallien est en Australie. Les coraux sont en voie d'extinction. Ils meurent et disparaissent.



Quelle est l'utilité des coraux, pourquoi sont-ils importants ?

Les coraux ne sont pas là pour n'importe quoi. Ils sont utiles et importants. Ils servent d'abri pour les poissons et plein d'espèces marines pour se réfugier, pour se cacher et pour se reproduire. C'est leur habitat. Les coraux protègent les petits poissons contre des prédateurs, les poissons plus gros, comme les requins. Les poissons y trouvent aussi à manger.

Les coraux servent à arrêter les vagues près des côtes. Ils sont des barrages pour protéger les villages près des côtes contre les tempêtes et les tsunamis. Ils stoppent les grandes vagues. Sans eux, les côtes seraient submergées par l'eau. Ils empêchent aussi les requins de passer et d'arriver près des plages.

Pourquoi le corail disparaît-il ?

Les coraux meurent. Ils sont en voie de disparition à cause du réchauffement climatique et aussi à cause de la pollution (les déchets et le pétrole). La pollution, ça tue les coraux ! Les sacs plastiques qu'on jette font comme un rideau autour des coraux. Des bateaux jettent leur ancre sur le corail et ça l'abîme. Il y a aussi les filets de pêche qui arrachent et déchirent le corail. Certaines techniques de pêche qui utilisent de la TNT sont dangereuses car les explosifs détruisent le corail.

Si nous ne faisons rien, les coraux auront disparu d'ici 2050.

Que peut-on faire ? Quelles sont les solutions pour éviter la disparition du corail ?

On peut protéger le corail. Il y a plein de solutions et de choses que nous pouvons faire. Il faut faire moins de pêche, consommer moins de poisson. Il faut interdire la pêche dans les zones où il y a des récifs coralliens. Il faut ramasser le plastique qui traîne sur la plage. On doit jeter ses déchets à la poubelle ! Il faut arrêter de jeter du plastique dans la mer.



Et voici nos slogans pour défendre les coraux et notre planète :

*Sans corail, ce serait
la pagaille !*

*Sauvons les coraux
pour des jours plus beaux !*

*Arrêtez d'abîmer les coraux,
c'est tellement beau !*

Le plastique que vous jetez, vous le mangez !

*Arrêtez la pollution
ou c'est la prison !*



Le plastique, STOP, c'est pas fantastique !

STOP À LA POLLUTION !

Stop à la surpêche en bateau !

Les narcisses en ARTS VISUELS



Au début du printemps, nous avons observé dans la classe la croissance de narcisses en pots. Ce sont des fleurs à bulbe. Le bulbe est un oignon. Pour grandir, la fleur prend sa nourriture dans son oignon.

A La Haye, dans les rues et les parcs, au début du printemps, on peut voir plein d'étendues magnifiques de narcisses. C'est une fleur jaune vif très décorative.

Nous avons dessiné des narcisses pour égayer les murs de notre couloir. Nous avons utilisé de la gouache et des craies grasses.



L'éco-école en chansons



Cette année, la classe de CE2A a beaucoup chanté.

Quelques-unes des chansons choisies l'étaient en lien avec notre thème de l'éco-école :



Cliquez, ou scannez le QR code !

« **T'es rien sur la Terre, terrien** » d'Alain Schneider



« **Notre monde sans plastique** » chanson écrite par les classes de Cycle 3, qui ont collaboré avec M. Nô (des Enfantastiques) pour écrire des chansons qui parlaient de leur environnement. Ces chansons ont d'ailleurs été enregistrées en juin 2021 avec M. Nô.



« **Madame nature** » d'Aldebert





Le roi de la mer



Depuis le mois de mars, chaque élève de notre classe a écrit sa propre histoire à partir d'un album sans texte intitulé « Le roi de la mer ».

C'est l'histoire d'un roi POULPE qui vit dans un magnifique royaume sous-marin.

Un jour, un cargo décharge beaucoup de déchets dans la mer. Les poissons sont furieux, ils décident de se venger.

Cette album parle de la protection de l'environnement et surtout de la protection des fonds marins.

Chaque élève a lu son histoire et nous avons sélectionné les meilleurs passages pour créer une version commune finale.

Nous avons aimé écrire cette histoire qui fait vraiment passer ce message très important: « La mer n'est pas une poubelle, il faut la protéger! »

Ethel, Mayline, Jade, Sara et Lina pour les CE2A.

Voici notre histoire:

Il était une fois, très loin dans l'Océan Pacifique, le roi Poséidon qui se promenait dans son royaume sous-marin avec ses gardes espadons. Il était fier et heureux. Le jour de son anniversaire, tous ses sujets se réunirent autour de lui. Le roi était assis sur son trône coquillage. Les méduses, tortues, dauphins, étoiles de mer et poissons de toutes sortes furent invités. A ce moment, vu d'en haut, la mer était toute calme, le ciel était bleu et les mouettes faisaient la fête.

Tout à coup, un frigo apparut et une bouteille rebondit sur la tête du roi qui fit tomber sa couronne. Des hommes sur un bateau jetaient des déchets à l'eau! Poséidon était furieux! Le roi se fâcha tellement fort qu'il fit fuir tous les animaux marins. Le roi parcouru son royaume pour voir l'étendue des dégâts. Les poissons ne trouvaient pas leurs maisons à cause des déchets. Peu à peu, du pétrole se déversait. Le roi était triste et furieux.

Le pétrole se rependait partout dans la mer. C'était tout noir, on ne voyait plus rien. Poséidon était tellement énervé qu'il déclencha une tempête. La mer commençait à s'agiter. Il y avait des nuages gris et de l'orage. Poséidon devenait fou de rage.

A ce moment, le roi regroupa tous ses sujets autour de lui. "Venez, venez les amis!".

Il avait un plan, il voulait se venger de la pollution créée par les humains.

Ensemble, par leur colère, les poissons et le roi déclenchèrent une énorme tempête. Les vagues devenaient de plus en plus grosses. La mer était déchaînée et tous les déchets remontaient à la surface.

Le lendemain, tout était redevenu calme et paisible mais tous les déchets étaient dispersés sur le sable.

Les humains comprendront qu'ils ne sont pas les seuls au monde et que la mer n'est pas une poubelle!



Découverte de Scheveningen | RaijveelPhoto



Nous avons fait une sortie pour observer le quartier autour de notre école.

On a cherché le blason de Scheveningen qui représente trois poissons avec une couronne. Il y en a partout : gravés sur les dalles, dessinés sur les drapeaux, les poubelles, les vitrines des magasins.

On a vu la statue de la femme qui guette la mer en espérant revoir son mari ou les membres de sa famille. Cette statue s'appelle De Vissersvrouw. Juste au pied de la statue, il y a des plaques commémoratives qui donnent le nom et l'âge des pêcheurs qui ne sont jamais revenu de mer. Les plus jeunes avaient seulement 11 ans !

Nous avons été voir les statues «SprookjesBeelden» de Tom Otterness. Nous avons recherché les contes qui sont représentés puis la maîtresse nous a lancé un défi : « compter le nombre de mini-personnages cachés dans les grands personnages... »

A la fin de la sortie, nous sommes allés sur la plage où nous avons mangé notre repas... Nous avons ensuite joué dans le sable : nous y avons fait un chat géant et une ville... Il était temps de retourner à l'école !

