

## Land-Art: Weil die Schüler Sie neugierig gemacht haben Land Art : pour satisfaire votre curiosité

**Simon**

**DE**

Es ist ein Foto von Simon, aufgenommen am Samstag, den 3. April in Hellendoorn in Overijssel. Der Titel dieses Fotos ist „Die Bananen-Tanne“, weil es Bananen auf dieser Tanne gibt. Also benutzte der junge Künstler nur Bananen und diesen Baum. Es kann *heiß* gegen *kalt* darstellen, weil **Bananen** aus heißen Ländern und **Tannen** aus kalten Gegenden kommen. Die Botschaft ist, dass wir mit der globalen Erwärmung vorsichtig sein müssen und dass es in Zukunft Bananenbäume neben Tannen geben wird.

**FR**

C'est une photo prise par Simon à Hellendoorn en Overijssel le samedi 3 avril. Le titre de cette Photo est « Die Bananen-Tanne », en français le sapin-bananier, car il y a des bananes sur ce sapin. Donc le jeune artiste a juste utilisé des bananes et ce sapin. Cela peut représenter *le chaud* contre *le froid* car les **bananes** viennent de pays chauds et les **sapins** de zones froides. Le message est qu'il faut faire attention au réchauffement climatique et donc que, dans le futur, il y aura des bananiers qui seront à côté de sapins.

**Raphaël**

**DE**

„Die Frühlingskrone“

Dieses Werk stellt die Ankunft des Frühlings dar. Die Blumen sind in einer Holzkrone verflochten. Die gelben Blumen sind Narzissen, die großen rosanen sind Kamelien, und die kleinen gelben und weißen sind Hyazinthenblüten. Ich wollte Pflanzen benutzen, die sich gerade geöffnet haben und erst seit ein paar Tagen blühen, weil das bedeutet, dass der Frühling gerade angekommen ist, was im Moment der Fall ist. Ich habe dieses Stück am 11. April 2021 mit Blumen aus meinem Garten und einem Holzkranz, den ich für Ostern verwendet habe, gemacht.

**FR**

« La couronne du printemps »

Cette œuvre représente l'arrivée du printemps. Les fleurs sont entremêlées dans une couronne de bois. Les fleurs jaunes sont des jonquilles, les grosses roses sont des camélias et les petites jaunes et blanches sont des jacinthes. J'ai voulu utiliser des plantes qui viennent juste de s'ouvrir et qui ne sont en fleurs que depuis quelques

jours, car cela signifie que le printemps vient juste d'arriver, ce qui est le cas en ce moment. J'ai réalisé cette œuvre le 11 avril 2021 avec des fleurs trouvées dans mon jardin et une couronne de bois que j'avais utilisé pour pâques.

## **Emile**

### **DE**

Dieses Kunstwerk trägt den Titel „Xenophobie“ und wurde von Emile im Jahr 2021 geschaffen. Es wurde in *Nieuwe Scheveningse Bosjes* gemacht. „Ich habe Baumrinde, Löwenzahn und andere Blumen verwendet. Ich möchte zum Nachdenken anregen.“

### **FR**

Cette œuvre porte le titre « Xénophobie ». Elle a été créée par Emile en 2021, dans le *Nieuwe Scheveningse Bosjes*. « J'ai utilisé de l'écorce, des fleurs de pissenlit et d'autres plantes. Je voudrais faire réfléchir. »

## **Milan**

### **DE**

Künstler: Milan  
Titel: Der Wald  
Jahr: 2021  
Ort: Dünen in Den Haag, Niederlande  
Material: Holz, Muscheln und Sand

### **PL**

Artysta: Milan  
Tytuł: Las  
Rok: 2021  
Miejsce: wydmy w Hadze w Holandii  
Materiały: drewno, muszle i piasek

## **Louise**

### **DE**

Künstlerin: Louise  
Titel: Darstellung der täglichen Höhen und Tiefen in einem Leben  
Jahr: 2021  
Material: Äste, Holzspäne, Korkblätter, Erde  
...und meine Hände

### **FR**

Artiste: Louise  
Titre : Représentation des hauts et des bas dans le quotidien d'une vie  
Année : 2021  
Matériel : branches, copeaux de bois, feuilles de liège, terre, ... et mes mains

## **Emilie**

### **DE**

„Blumen-Mandala“, 2021, Den Haag  
Das Mandala ist aus Magnolienblütenblättern, Tulpenblütenblättern und getrockneten Lorbeerblättern gemacht, die ich in meinem Garten gefunden habe. Bei

der Suche nach den Blütenblättern habe ich auch einen Marienkäfer gefunden. Das Ziel war ein farbenfrohes Mandala, das eine Blume darstellen kann, oder etwas anderes, das frei zu interpretieren ist.

## FR

« Mandala de fleurs », 2021, La Haye

Le mandala est fabriqué à partir de pétales de magnolia, de pétales de tulipes et de feuilles de laurier séchées, trouvés dans mon jardin. En cherchant les pétales, j'ai également trouvé une coccinelle. Le but était d'avoir un mandala coloré qui peut représenter une fleur, ou quelque chose d'autre libre à l'interprétation.

## Noah

### DE

#### **Titel: Der Traumfänger im Wald**

Kunststil: Land-Art

Künstler: Noah

Jahr: 2021

Ort: auf einem Baum in Den Haag

Größe: 15 cm lang und 70 cm hoch

Ausstellung: Land-Art Festival

Materialien: Zweige, Blätter und Stiele (Efeu)

Beschreibung: Dieser Traumfänger wurde für die Tiere aus dem Wald geschaffen. Er soll ihre Alpträume fangen, damit sie gut schlafen.

Botschaft: Wir benutzen Materialien aus der Natur.

Ich wollte der Natur danken dafür, was sie uns gibt.

Das ist mein Geschenk an die Natur!

### FR

#### **Titre : L'attrape-rêve de la forêt**

Style artistique : Land art

Artiste : Noah

Année : 2021

Location : sur un arbre à La Haye

Taille : 15 cm de longueur et 70 cm de hauteur

Exposition : Festival Land Art

Matériaux : Branches, feuilles et tiges (lierre)

Description : Cet attrape-rêve a été créé pour les animaux de la forêt. Il attrape leurs cauchemars afin qu'ils dorment bien.

Message : Nous utilisons des matériaux présents dans la nature.

Je voulais remercier la nature pour ce qu'elle nous donne.

C'est mon cadeau !