



ÉTABLISSEMENT
EN GESTION DIRECTE



aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

Ce jeudi 12 avril, nous sommes allés au Gemeente Museum, voir une exposition du peintre Max Liebermann, dans le cadre du cours d'espagnol. Accompagnés par madame Isaac, madame van Leeuwen, monsieur Alain Meidinger ainsi que monsieur Cauchois, nous avons parcouru le musée à la recherche de l'œuvre qui nous touchait le plus.

L'exposition était très variée, allant de paysages de bord de mer à Kijkduin, en passant par les terrasses de cafés en été, jusqu'à l'orphelinat d'Amsterdam. Nous avons donc tous trouvé un tableau nous captivant, et avons pu rendre un travail dessus, tout en passant un agréable moment.

Le peintre a représenté à travers ses peintures les moments passés aux Pays-Bas en donnant un caractère social à ses œuvres. Par exemple *Free hour at Amsterdam orphanage*, représente des orphelines profitant d'une heure libre dans une cour au soleil. Ce tableau est très représentatif du jeu de lumière et de couleur de Liebermann. Nos professeurs ont été ravis de nous expliquer la symbolique des couleurs qui se cachait derrière l'uniforme rouge, blanc et noir des orphelines, nous en apprenant un peu plus sur la vie des jeunes filles au XIX^e siècle.

Vérane, ISB