



ÉTABLISSEMENT  
EN GESTION DIRECTE



**aefe**

Agence pour  
l'enseignement français  
à l'étranger

Le jeudi 12 avril, les élèves de 1ère S et ES LV2 espagnol, ont visité l'exposition temporaire du Gemeentemuseum sur Max Liebermann et autres impressionnistes du XIXe siècle.

Une fois arrivés, les professeurs accompagnants nous ont distribué une fiche résumant la vie de ce peintre allemand, et nous avons pu commencer notre visite dans les différentes salles, illustrant chacune un épisode de la vie de Liebermann. En parallèle, sont présentées des œuvres sur des thèmes similaires, qui permettent de montrer l'influence de l'art français et néerlandais sur l'artiste, qui s'en est inspiré. Des champs agricoles de Barbizon, aux paysages estivaux allemands, en passant par les orphelinats néerlandais, Max Liebermann nous est montré comme un peintre étonnant et poignant, entre réalisme et impressionnisme.

Afin de s'entraîner à commenter des œuvres, ainsi qu'à développer un esprit critique, chaque élève a dû également s'arrêter sur une peinture pour la décrire, et enfin expliquer la raison de son choix.

Nous remercions les professeures d'espagnol - Mme van Leeuwen et Mme Isaac, organisatrices de cette sortie, ainsi que les professeurs accompagnants - M. Cauchois et M. Meidinger, qui nous ont permis de découvrir cet artiste aux multiples facettes et capacités.

Ann Muriel, Alice, Cléo et Victoire - 1ère SA