



Excellences, Monsieur le Directeur de l'Agence pour l'Enseignement du Français à l'Étranger, Madame la Consule, Mme la Conseillère culturelle, chers représentants des postes diplomatiques, Mesdames les Inspectrices, chers collègues, chers membres de la communauté du lycée Vincent van Gogh.

C'est un immense honneur et un immense plaisir de vous compter ce soir dans le cadre des 70 ans du lycée Vincent van Gogh de La Haye Amsterdam.

Ce lieu, le panorama Mesdag représente si bien le lien et l'attachement du lycée à Scheveningen, ce village de pêcheur qui nous accueille depuis 1948.

L'idée de l'école française est née en 1947, de la réunion par la section Pays Bas de l'Union des Français de l'Étranger, de parents d'une douzaine d'enfants.

La même année, une école est créée à Amsterdam.

Le premier lieu fut vraisemblablement une salle de classe dans une école néerlandaise au 170 Doornstaart, à seulement 1km de notre emplacement actuel.

1947, c'est aussi l'année de création de l'Institut International des Brevets qui deviendra l'Office Européen des Brevets en 1978, dont les liens avec l'école française ont toujours été importants.

En 1954, devant le nombre croissant d'expatriés, et la présence d'écoles internationales allemandes, américaines et britanniques, la mairie de La Haye décide de mettre à disposition des villas dans le quartier des bois de Scheveningen, dans un complexe nommé l'Ecole Internationale de La Haye. Ces villas construites entre le milieu du 19^{ième} et la grande dépression des années trente, furent confisquées pendant la seconde guerre mondiale comme la grande majorité de Scheveningen par les troupes nazis. C'est une des raisons qui incitera l'Etat néerlandais au lendemain de 1945, de favoriser l'implantation d'écoles, d'organismes internationaux, d'Ambassades dans la zone entre le Palais de la Paix et les plages de Scheveningen.



Vincent van Gogh pendant sa période à La Haye dessinera des villas de Parkweg, où au 19, l'école française s'installa jusqu'en 1994.

Vue de la mer de Scheveningen peint en 1882, est une des seules peintures marines de la période néerlandaise de Van Gogh, c'est pour cette raison que ne pouvant vous réunir au musée Van Gogh d'Amsterdam, j'ai choisi le musée qui lie le mieux Scheveningen aux artistes néerlandais.

A l'occasion de cet anniversaire, nous avons décidé d'honorer cet immense artiste par une nouvelle identité visuelle que nous a offert Mme Omvlee, enseignante à l'école primaire.

En 1963, 281 élèves sont inscrits, en 1964 Le centre européen de technologie spatiale s'installe à Delft ancêtre de l'ESTEC, les effectifs augmentent ce qui permettra de confier l'école à une fondation.

Les années 80 marquent une étape essentielle, la petite école française qui est devenu un lycée doit choisir un nom, le 15 janvier 1981, l'Ambassadeur de France Jurgensen officialise le choix de Vincent van Gogh, le plus français des artistes néerlandais comme nom de notre lycée.

En 1986, le lycée devient un établissement en gestion directe du Ministère des Affaires Etrangères, puis de l'AEFE en 1990.

En 1994, le lycée Vincent van Gogh s'installe sur son site actuel, le 28 septembre il est inauguré par son altesse royale la princesse Margriet. Lien de l'histoire surprenant, le proviseur de ces années est Hervé Leroux, ce grand proviseur qui en 2002, alors qu'il finissait sa belle carrière à Compiègne après trois missions au service du réseau AEFÉ me fit devenir proviseur à mon tour.

Les années 90 et 2000 marquent un ralentissement de la croissance du lycée à La Haye et Amsterdam à 750 élèves, la Fondation dont je salue la présence de son président, et l'AEFE œuvrent à garantir la pérennité du lycée, et crée un fonctionnement qui est inspirant pour l'avenir.

Ce lycée qui accueille aujourd'hui sur le site de La Haye un peu plus de 950 élèves et sur le site d'Amsterdam 230 élèves est à l'image des Pays Bas, le plus



petit des grands établissements ou le plus grand des petits établissements de l'AEFE.

L'année des 70 ans, est riche en évolution avec l'organisation de la première rencontre entre anciens et nouveaux élèves, je salue la présence de Mme Kennedy et de M. Glemet qui œuvrent pour créer l'association des anciens élèves.

C'est aussi la finalisation d'une nouvelle politique linguistique avec le parcours européen créé en 2017 et la Section Internationale Américaine qui va ouvrir en 2018, je remercie M. l'Ambassadeur et Mme La Conseillère Culturelle qui ont soutenu avec un très grand volontarisme, ce dispositif. Je remercie les Ambassades du Canada et des Etats Unis ainsi que le lycée américain de son soutien et bien sur le service pédagogique de l'AEFE et particulièrement Mme Minetto dont la venue en novembre 2016 fut le point de départ de cette nouvelle aventure.

Ce fut aussi le développement du périscolaire qui marque la volonté de densifier les services offerts aux familles.

C'est aussi l'année de la réhabilitation du lycée qui permettra d'offrir à la communauté un espace moderne et sécurisé permettant de confirmer le lycée comme un lieu de culture, d'éducation et de savoirs au service de la communauté du lycée que les associations de parents d'élèves, APE, AIPL et UPI accompagnent chaque jour au côté d'enseignants et de personnels très attachés à perpétuer l'histoire, tout en évoluant pour promouvoir l'excellence de notre beau réseau AEFE.

Je me sens chanceux de partager avec l'ensemble de l'équipe de direction, un moment de vie de cette belle institution, qui continuera pendant de nombreuses années de représenter une éducation à la française tournée vers l'international.